

Hjemløse scenekunstnere får husly på NYAVENY_

I weekenden den 15. og 16. april får komiteen Scenekunstnere Uden Scene (SUS) husly på NYAVENY_, Frederiksberg Allé 102. Her vil garderobes, gange, vaskerum, kælder og andre brugbare rum i huset være omdannet til små scener på en to dages-festival, der viser udpluk af det, der rører sig hos de frie scenekunstnere. Festivalen skydes i gang fredag aften med opsætningen af Maxim Gorkijs Natteherberget.

”Stykket handler i Gorkijs udgave om vagabonder, der mangler et hjem - i vores udgave er det scenekunstnere, der mangler en scene, og sådan rammer teksten vores verden så fint: Vi er hjemløse scenekunstnere uden en scene at spille vores forestillinger på...” siger dramatiker Gritt Uldall-Jessen, medlem af SUS og, sammen med performer Majbritt Mathiesen og performer Kristofer Krarup, kurator på festivalen.

Gritt Uldall-Jessen fortsætter:

”Med Scenekunstnere Uden Scene-festivalen vil vi hylde mangfoldigheden inden for den aktuelle scenekunst. Vi åbner Nyaveny i bogstaveligste forstand, bruger alle mulige rum og gange og viser ikke kun scenekunstens mange ansigter i form af de meget forskellige forestillinger, men også teatrets inderste, vores midlertidige hjem, som ikke normalt er åbent for alle. Der ligger også et signal i, at festivalen foregår netop på Nyaveny, som i de sidste to sæsoner med succes har fungeret som åben scene for sådanne hjemløse scenekunstnere som os.”

Programmet for Scenekunstnere Uden Scene-festivalen er i grove træk:

Fredag aften kl.19 skydes festivalen i gang med en åbningstale efterfulgt af forestillingen Natteherberget, instrueret af den anerkendte østrigske instruktør Volker Schmidt. Efter tæppefald tager maskeradefolket over, og scenetårnet forvandles til et kæmpe maskebal for inviterede. Arrangør: NYAVENY_

Lørdag emmer huset af teater, workshops og performance! Gange, garderobes, kantine, kontorer, kælderen, ALT, hvad der kan bruges, omdannes til små scener, hvor scenekunstnerne vil vise uddrag af deres forestillinger og performances flere gange i løbet af dagen. Lørdag aften kl. 20 vises Natteherberget endnu en gang som festivalens finale.

Endeligt program og information om billetter til Natteherberget offentliggøres snarest på

www.scenekunstnereudenscene.dk

Her vil man også kunne downloade pressefotos, samt se navnene på alle deltagende kunstnere.

Scenekunstnere Uden Scene er en komite bestående af en række scenekunstnere og teaterledere. SUS har som formål at arbejde for etableringen af en permanent åben scene i København. SUS-festivalen er tillige en virkeliggørelse og afprøvning af konklusionen i den rapport, som SUS nyligt har udarbejdet bl.a. omhandlende et forslag til organisationen af en åben scene. Rapporten i sin helhed kan læses på

www.scenekunstnereudenscene.dk

Festivalen er arrangeret af Scenekunstnere Uden Scene af et til formålet nedsat kunstnerisk råd bestående af performer Majbritt Mathiesen, performer Kristofer Krarup og dramatiker Gritt Uldall-Jessen, og er støttet af Scenekunstudvalgets Aktualitetspulje.

For yderligere info: presseansvarlig Janne Schnipper, pr@scenekunstnereudenscene.dk T: 2856 4225